

LENGUA 4º C

Esta semana vamos a repasar el diptongo y el hiato.

Diptongo - Hiato



DIPTONGO	HIATO
LOS DIPTONGOS SE JUNTAN Hay una secuencia de dos vocales en la misma sílaba. - ciudad → ciu-dad	LOS HIATOS SE SEPARAN Hay una secuencia de dos vocales en sílabas distintas. - teatro → te-a-tro
vocal cerrada + vocal cerrada (i, u) ^{átona} (i, u) ^{átona} - <u>ciudad</u> - <u>ruido</u> - <u>viudo</u> - <u>incluido</u>	vocal abierta + vocal abierta (a, e, o) (a, e, o) - <u>caer</u> - <u>correo</u> - <u>teatro</u> - <u>toalla</u>
vocal abierta + vocal cerrada (a, e, o) (i, u) ^{átona} - <u>aire</u> - <u>reino</u> - <u>jaula</u> - <u>deuda</u>	vocal abierta + vocal cerrada (a, e, o) (í, ú) ^{tónica} - <u>raíz</u> - <u>freír</u> - <u>baúl</u> - <u>egoísta</u>
vocal cerrada + vocal abierta (i, u) ^{átona} (a, e, o) - <u>viaje</u> - <u>abuelo</u> - <u>nieve</u> - <u>monstruo</u>	vocal cerrada + vocal abierta (í, ú) ^{tónica} (a, e, o) - <u>sandía</u> - <u>grúa</u> - <u>frío</u> - <u>flúor</u>
vocal abierta = vocal fuerte	La letra H intercalada no interfiere en la formación de un diptongo o un hiato. DIPTONGO: - ahumado → ahu-ma-do HIATO: - bahía → ba-hí-a
vocal cerrada = vocal débil	

© Woodward Spanishwww.spanish.clwww.woodwardspanish.com

También vamos a repasar las palabras polisémicas, para ello veis este vídeo donde lo explica: <https://www.youtube.com/watch?v=iHUtq27kbBc>, el femenino de los nombres, os envío este enlace para que recordéis como se forma el femenino de los nombres:

<https://www.youtube.com/watch?v=m3KT3G4CUkE>

La diferencia entre nombres comunes y propios:

	COMÚN	PROPIO
personas	mama papa hermana maestra	Pilar Mario Laura Ana
lugares	pueblo ciudad rio montaña	Denia Valencia Xuquer Montgó
animales	gato perro cabra tortuga	Michín Manchitas Arcoiris Tiritas

Para afianzar el aprendizaje vais a ver el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=TZPI_kGWgA8

Ahora repasaremos los tipos de oraciones según la actitud del hablante:

Según la actitud del emisor, las oraciones se pueden clasificar en:

1. **Enunciativas:**

El hablante sólo **informa** al oyente: afirma o niega algo. *Compraré el periódico.*

2. **Interrogativas:**

El hablante **pregunta**, para esperar una respuesta del oyente. *¿Dónde está la papelería?*

3. **Exclamativas:**

El hablante expresa **emoción**, ya sea de alegría, pena, indignación, cólera, asombro o cualquier otro afecto. *¡Qué buen día hace!*

4. **Desiderativas:**

El hablante expresa un **deseo**. *Ojalá llegue a tiempo.*

5. **Dubitativas:**

El hablante manifiesta una **duda**. *Tal vez iré.*

6. Exhortativas o Imperativas:

El hablante **ruega** u **ordena** algo. *Siéntate.*

Para separar en sílabas vais a ver el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=zGoSYcDEhZE>

Con el objetivo de repasar todo esto, vais a hacer dos fichas que os adjunto en pdf.

Además, realizáis la siguiente comprensión lectora:

ABC | **Lenguaje**
Comprensión lectora

Nombre:

Fecha: Curso:

El cuervo y la jarra

Esopo
Adaptación

Un cuervo se acercó medio muerto de sed a una jarra que creyó llena de agua; mas al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.



El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí mismo, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

Lee y responde:

¿Qué problema tuvo el cuervo?

.....

¿Cómo lo resolvió?

.....

¿Crees que el cuervo actuó con inteligencia? ¿Por qué?

.....

Describe un problema que te haya costado resolver. ¿Qué hiciste? ¿Cómo te sentiste antes de encontrar la solución? ¿Y cómo te sentiste después que lo resolviste?

.....

¿Cuál crees tú que es la enseñanza o moraleja de esta fábula?

.....

www.recursoabiertos.es

Y este Dictado:

El coche de bomberos tocaba la campana cuando se acercaba al campo. Mientras, el ciempiés huía empujado por el calor del fuego. Las llamas empezaban a propagarse cuando de repente cambió el tiempo y empezó a oscurecer. Las nubes acompañadas de lluvia ayudaron a los bomberos a apagar el fuego.

Ya sabéis que si encontráis un alma caritativa que os lo dicte, mejor que mejor, si no hacéis un copiado.